



1951 CŒURS ENCHAÎNÉS (Night into Morning)  
de Fletcher Markle avec Ray Milland



1951 LE DROIT DE TUER (The Unknown Man)  
de Richard Thorpe avec Richard Anderson



1952 LA TREIZIÈME HEURE (The Hour of 13)  
d'Harold French avec Peter Lawford



1952 CAPITAINE SANS LOI (Plymouth Adventure)  
de Clarence Brown avec Van Johnson



1953 LA TUNIQUE (The Robe) d'Henry Koster  
avec Richard Burton



1953 LA LUNE ÉTAIT BLEUE (The Moon is Blue)  
d'Otto Preminger avec David Niven



1954 LE DÉFILÉ DE LA TRAHISON (Khyber Patrol)  
de S. Friedman avec Richard Egan, Donald Randolph



1954 LE VICOMTE DE BRAGELONNE (Il Visconte di  
Bragelonne) de Fernando Cerchio avec G. Marchal



1955 LE TRÉSOR DE ROMMEL (Il Tesoro di Rommel)  
de R. Marcellini avec Paul Hubschmid, Bruce Cabot



1956 LONDRES APPELLE PÔLE NORD (Londra chiama  
polo nord) de Duilio Coletti avec Curd Jürgens



1957 UN ROI À NEW YORK (A King in New York)  
de Charles Chaplin avec Joan Ingram, Ch. Chaplin



1958 SURSIS POUR UN VIVANT de Victor Merenda  
avec Lino Ventura, Henri Vidal



1958 L'ÎLE DU BOUT DU MONDE d'Edmond T.  
Gréville avec Christian Marquand



1958 L'ENNEMI SILENCIEUX (The Silent Enemy)  
de William Fairchild avec Laurence Harvey



1959 L'ESPIONNE ROUSSE (Die feuerrote Baroness)  
de Rudolf Jugert avec Joachim Fuchsberger





1959 VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI ? de Michel Boisrond avec Henri Vidal



1959 LES BATELIERS DE LA VOLGA (I Battellieri del Volga) de Victor Tourjansky avec John Derek



1959 LARRY AGENT SECRET (The Treasure of San Teresa) d'Alvin Rakoff avec Eddie Constantine



1959 RPZ APPELLE BERLIN de Ralph Habib avec Peter Van Eyck



1959 SECRET PROFESSIONNEL de Raoul André avec Raymond Pellegrin



1960 LE DIABOLIQUE DR MABUSE (Die 1000 Augen des Dr Mabuse) de F. Lang avec Peter Van Eyck



1960 LES 2 VISAGES DU DR JEKYLL (The two Faces of Dr Jekyll) de Terence Fisher avec Paul Massie



1961 LES MENTEURS d'Edmond T. Gréville avec Claude Brasseur



1961 SUIVEZ CET HOMME (Follow that Man) de Jerome Epstein avec Sidney Chaplin



1962 L'ÉDUCATION SENTIMENTALE d'Alexandre Astruc avec Jean-Claude Brialy, Marie-José Nat



1963 LES FILLES DE L'AIR (Come fly with me) d'Henry Levin avec Hugh O'Brian



1964 LA TULIPE NOIRE de Christian-Jaque avec Alain Delon



1964 BALLADE EN BLEU (Ballad in Blue) de Paul Henreid avec Tom Bell



1966 WHEN THE BULLETS FLY de John Gilling avec Tom Adams



1970 LES PASSIONS DE VAMPIRE (The Vampire Lovers) de Roy Ward Baker avec Ingrid Pitt